

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ст. ИЛЬИНОВСКАЯ
ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «25» 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
МБОУ «СОШ ст. Ильиновская»
 /Хагиева Л.А./
Приказ № 33 от «29» 08 2022г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Кисточка»
5-9 классы**

ст. Ильиновская – 2022 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы

«Кисточка» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает *кружковой* уровень освоения знаний и практических навыков; по функциональному предназначению – *учебно-познавательной*, по времени реализации – *5 лет*. Программа составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы

Состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств. А так же знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, посещают, как музеи родного края, так и совершают заочные путешествия по музеям России и мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Цель программы:

Формирование понимания значимости высокой духовности через мастерство, для воспитания творческой и созидательной личности, профессионально востребованной современным обществом.

Задачи программы:

1. Обеспечить воспитанников знаниями, направленными на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.
3. Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Данная программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах.

Программа предусматривает разные формы организации занятий:

- интеграция в базовые образовательные дисциплины;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

Особенности реализации программы

Форма	Режим	Место проведения	Вид деятельности
Занятия в кружках	Вторая половина дня, после динамической паузы	Учебное заведение	Творческая, познавательная, игровая.
Мастер-классы	Выходной день	Учебное заведение	Творческая, познавательная.
Дни искусства, конкурсы, викторины, выставки	Свободное время	Учебное заведение Учреждения дополнительного образования	Творческая, досуговая, игровая.
Экскурсии очные (музеи города) и	Вторая половина дня, каникулярное	Учебное заведение Учреждения	Познавательная, интеллектуальная.

заочные	время	дополнительного образования КОМИИ	
Социальные акции	Свободное время	Учебное заведение	Творческая, познавательная.

На внеурочную деятельность художественно- эстетического направления выделено 1 час в неделю.

Планируемые результаты обучения :

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.

- 5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- 6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.
- 3) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Кисточка» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

**Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения (66 часов)**

дата	тема	Кол-во часов	теория	практика	факт
<u>Сентябрь</u> 1 неделя	1 четверть (18ч.) Вводная часть	1	1	1	
	Основы рисунка (4ч.)				
2 неделя	Выразительные средства линии	1	0,5	1,5	
3 неделя	Линия и пятно	1	0,5	1,5	
	Основы цветоведения (7 ч.)				
4 неделя <u>Октябрь</u> 1 неделя	Воспоминания о лете (три основных цвета)	1	0,5	0,5	
<u>Октябрь</u> 1,2 неделя	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	1	0,5	1,5	
2,3 неделя	Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	1	0,5	1,5	
	Орнамент. Стилизация (6 ч.)				
3,4 неделя	Геометрический орнамент	1	0,5	1,5	
4 неделя	Растительный орнамент	1	0,5	1,5	
5 неделя	Орнамент с животными.	1			
<u>Ноябрь</u> 2 неделя	2 четверть (14ч.) Орнамент с животными	1	0,5	1,5	
	Основы декоративно-прикладного искусства (10 ч.)				
3 неделя	Народные промыслы Городец	1	0,5	1,5	
4 неделя	Народные промыслы Хохлома	1	0,5	1,5	
<u>Декабрь</u> 1 неделя	Народные промыслы Гжель	1	0,5	1,5	
2 неделя	Народные промыслы Вайнахский орнамент	1	0,5	1,5	
3 неделя	Виртуальная экскурсия по краеведческому музею	1	2		

2,3неделя	Натюрморт	1	0,5	3,5	
<u>Февраль</u> 1,2неделя	Портрет	4	0,5	3,5	
3,4неделя	Анималистический жанр	4	0,5	3,5	
Тематическое рисование (6ч.)					
<u>Март</u> 1,2неделя	Сказка	3	0,5	2,5	
2,3неделя	Праздник	3	0,5	2,5	
Конкурсы, акции, экскурсии (15 ч.)					
<u>Апрель</u> 1неделя	4четверть(15ч.) Знакомство с творчеством Васнецова	1	1		
1неделя	Заочное путешествие «Третьяковская галерея»	1	1		
2,3неделя	Участие в социальных акциях	4		4	
4неделя	Экскурсии	3	3		
<u>Май</u> 1,2,3неделя	Участие в конкурсах Оформление выставок	6		6	

**Тематическое планирование
Второй год обучения (34 часов)**

месяц	тема	Кол-во часов	теория	практика
сентябрь	Основные цвета. Попугай.	1	0,5	1,5
	Портрет. (Красный, жёлтый, чёрный, белый, синий цвета)	1	1	3
	Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий)	1	0,5	1,5
октябрь	Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый)	1	1	5
ноябрь	Зима (холодные цвета)	6	1	5
декабрь	Новогодний праздник	2	1	5
	Многофигурная композиция на историческую тему (графика)	3	2	8
январь				
Февраль март	Рисование характерных сказочных персонажей (Кощей Бессмертный, Баба Яга)	3	1	5
	Весна. Проталины	3	0,5	3,5
апрель	Весенние цветы (красный, зелёный, белый)	2	0,5	3,5
	Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина	2	2	
	Заочное путешествие «Русский музей», «Эрмитаж»	2	2	
	Участие в социальных акциях	2		4
	Экскурсии	2	3	
	Участие в конкурсах Оформление выставок	3		7

**Тематическое планирование
Третий год обучения (34 часа)**

месяц	тема	Кол-во часов	теория	практика
<i>Мы любим красоту осени (8ч.)</i>				
сентябрь	Осенние листья	1	0,5	0,5
	Осенний пейзаж	1	0,5	0,5
	Осенний натюрморт	1	0,5	0,5
	Дождик	1	0,5	0,5
<i>Человек в искусстве (12 ч)</i>				

октябрь	Портрет друга	1	0,5	0,5
	Рисование фигуры человека	1	0,5	0,5
ноябрь	Многофигурная композиция	6	1	5
<i>Красавица зима (!4ч.)</i>				
	Зимние узоры	1	0,5	0,5
декабрь	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5
	Зимний вечер, ночь	1	0,5	0,5
	Ледяной дворец	3	0,5	0,5
январь	Зимние забавы	1	0,5	0,5
<i>Животный мир в искусстве (4ч.)</i>				
	Рисование зверей и птиц	2	0,5	0,5
февраль	Тропический лес с людьми и животными	2	0,5	0,5
<i>Весна-красна (4ч.)</i>				
	Пришла весна	2	0,5	0,5
март	Образ Весны	2	0,5	0,5
<i>Мир за пределами Земли (4ч.)</i>				
	В далёком космосе	2	0,5	0,5
апрель	Инопланетяне, фантастические звери, цветы	2	0,5	0,5
<i>Скоро лето(4ч.)</i>				
май	Яблони цветут	1	0,5	0,5
	Лето	1	0,5	0,5
<i>Конкурсы, акции, экскурсии (18 ч.)</i>				
	Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи	1	2	
	Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж»	1	2	

**Тематическое планирование
Четвёртый-пятый год обучения (68 часов)**

месяц	тема	Кол-во часов	теория	практика
<i>Виды и жанры изобразительного искусства (8ч.)</i>				
сентябрь	Листопад. Графика.	1	0,5	1,5
	Листопад. (Основные цвета плюс чёрный и белый)	2	0,5	1,5
	Настроение в картине. Дождь. Графика.	2	0,5	1,5
	Настроение в картине. Дождь. Живопись.	2	0,5	1,5
<i>Изображение человека в искусстве (8ч.)</i>				
октябрь	Портрет сказочного героя	4	0,5	3,5

	Групповой портрет	4	0,5	3,5
<i>Тематическое рисование (18ч.)</i>				
ноябрь	Бытовой жанр	6	1	5
декабрь	Историческая картина	6	1	5
январь	Фантастика или сказка	6	1	5
<i>Декоративно-прикладное искусство(16ч.)</i>				
	Сказочная птица (графика)	4	0,5	3,5
февраль	Сказочная птица (гуашь)	4	0,5	3,5
	Декоративное панно «Подводный мир»	4	0,5	3,5
Март, апрель	Декоративное панно «Весна идёт»	4	0,5	3,5
<i>Конкурсы, акции, экскурсии (18 ч.)</i>				
май	Знакомство с творчеством Сурикова, Репина и художников – анималистов	2	2	
	Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея»	2	2	
	Участие в социальных акциях	4		4
	Экскурсии	3	3	
	Участие в конкурсах Оформление выставок	7		7

Краткое содержание программы.

1 год обучения.

Раздел «Основы рисунка».

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

Раздел «Основы цветоведения».

В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

Раздел «Орнамент. Стилизация».

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».

В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Кемеровской области.

Раздел «Жанры изобразительного искусства».

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Раздел «Тематическое рисование».

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

Конкурсы, акции, экскурсии.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

2 год обучения.

Продолжается знакомство детей с видами и жанрами изобразительного искусства, законами композиции, цветоведением, дается понятие образа через создание характерных сказочных персонажей.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

3 год обучения.

Раздел «Мы любим красоту осени».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Человек в искусстве».

Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

Раздел «Красавица Зима».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.

Раздел «Животный мир в искусстве».

Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Кузбасса.

Раздел «Весна-красна».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов Кузбасса, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

Раздел «Мир за пределами Земли».

Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

Раздел «Скоро лето».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

4-5 год обучения.

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

Раздел «Изображение человека в искусстве».

Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета. Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета.

Раздел «Тематическое рисование».

Создание тематических рисунков в разных жанрах – бытовой, исторический, фантастический. Изучение костюма.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство».

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм.

Раздел «Конкурсы, акции, экскурсии».

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

Литература для учащихся :

1. Изобразительное искусство 5-9 класс в 4 томах. // Титул. Обнинск, 1996 г.
2. Комарова Т.С. Рисование. // АСТ. М., 1998 г.
3. Рисуем 50... . Серия книг. Попурри. Минск. 2000 г.
4. Учимся рисовать. Серия книг. Харвест. Минск, 2003 г.
5. Энциклопедия для детей. Искусство. // Аванта+, 1998 г.
6. Энциклопедический словарь юного художника. // Педагогика, 1983 г.
7. Юному художнику. Книга для чтения. // Изд. Академии художеств, 1962 г.

Литература:

1. Асмолов А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития. //Внешкольник. М., 1997 г. №9.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. 5- 8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
4. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 5-8 кл. Изд. «Титул», 1996г.
6. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева, Русское искусство.1(5)2005г.
7. Художественная галерея. 1-62 выпуск.
8. Книги: Мир Леонардо.
Кустодиев.
Третьяковская галерея.
9. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», Москва, 1983г.