

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности «В мире искусства»

(основное общее образование
для обучающихся 5-9 классов)

Срок освоения 5 лет

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

3) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

1.2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; Для мониторинга и учета образовательных результатов внеурочной деятельности используется «портфолио» (дневник личных достижений учащихся).

Раздел 2

Содержание курса внеурочной деятельности

Форма организации занятий:

1. Теоретические занятия, беседы о видах рукоделия
2. Просмотр документальных и художественных фильмов.
3. Презентации о музеях мира.
4. Практическая деятельность: изготовление сувениров, открыток.
5. Участие в конкурсах.
6. Презентации о деятелях искусства

5 класс

1. История развития рукоделий.(4ч)

Рукоделие разных стран. Показ презентаций.

2. Правила техники безопасности. (2 ч)

Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

3. Сувенирная мастерская(22 ч)

- Закладки для книг.

- Веер из разноцветной бумаги с ажурными прорезями.

Материалы и инструменты. Особенности работы с бумагой

- Цветок с конфетой в середине

- Цветок в технике «канзаши» Материалы и инструменты.

Особенности работы с атласными лентами. История этого вида искусства

- Цветок в технике «бохо»,История возникновения этой техники.

Материалы и инструменты.

- Рамка для картины

- Картина в технике аппликация из ткани. Свойства тканей.

Технология тканевой аппликации.

- Картина в технике нитяная акварель

Технология создания

картины,

путём приклеивания шерстяных нитей, подобранных по эскизу.

4. Предновогодние хлопоты(24 ч)

- Символ 2019 года жёлтый поросёнок. Познакомить со значением новогоднего символа. Изготовление ёлочных игрушек разными способами: папье-маше, мягкая игрушка, картон.

- Изготовление карнавальных шапочек и масок. История их происхождения. Работа с шаблонами и бумагой.

- Новогодние украшения для класса: цепи, гирлянды, шестигранные снежинки

- Веточка в инее. Работе с бумагой и клейстером.
- Новогодний букет. Веточки в инее, ёлочные ветки, шарики из фольги и бусин.
- Поздравительные открытки. Использование картона, бумаги, цветных салфеточек.

5. Картины без кисти и красок.(16 ч)

- Чем можно рисовать картины. Материалы и инструменты. Технология изготовления картин с помощью шерстяных ниток и клея ПВА. Подбор сюжетов. Изготовление эскиза картины. Подбор ниток по эскизу. Изготовление картины.

6 класс

1. История развития рукоделий.(2 ч)

Рукоделие разных стран. Показ презентаций.

2. Правила техники безопасности. (2 ч)

Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности рукоделия в жизни. Правила ТБ.

3. Сувенирная мастерская(24 ч)

- Сувениры из пластиковых бутылок
- Материалы и инструменты. Особенности работы с бумагой и картоном
- Рамка для картины в подарок к дню матери. Виды рамок, выбор материала, правила ТБ. Подарок это серьёзно, качество изделия.
- Цветок в технике «канзаши» Материалы и инструменты. Особенности работы с атласными лентами. История этого вида искусства
- Цветок в технике «бохо»,История возникновения этой техники. Материалы и инструменты
- Изготовление цветов-брошек.

4. Предновогодние хлопоты(22 ч)

- Символ 2019 года жёлтый поросёнок. Познакомить со значением новогоднего символа. Изготовление ёлочных игрушек разными способами: папье-маше, мягкая игрушка, картон.
- Изготовление карнавальных шапочек и масок. История их происхождения. Работа с шаблонами и бумагой.
- Новогодние украшения для класса: цепи, гирлянды, шестигранные снежинки
- Веточка в инее. Работе с бумагой и клейстером.

- Новогодний букет. Веточки в ивее, ёлочные ветки, шарики из фольги и бусин.
- Поздравительные открытки. Использование картона, бумаги, цветных салфеточек.

5. Картины без кисти и красок.(16 ч)

- Чем можно рисовать картины. Материалы и инструменты.
- Технология изготовления картин с помощью шерстяных ниток и клея ПВА. Подбор сюжетов. Изготовление эскиза картины. Подбор ниток по эскизу. Изготовление картины.

7 класс

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном(18 ч)

Изготовление рамок для фотографий и рисунков.

История возникновения рамок. Рамки в разные века. Знакомство с техниками изготовления и декорирования рамок. Подготовка материала для работы. Правила ТБ. Изготовление рамок.

Работа с гофрированной бумагой Свойства гофрированной бумаги.

Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.

Декупаж.

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги.

Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа. Изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом(16 ч)

Флористика Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий, изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Из семян растений, крупы Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений, изготовление картин из семян и круп.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (18 ч)

Изделия из пластиковых бутылок Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление

ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок. *Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление символа года поросёнка из пластиковой бутылки и бумаги. Изделия из пластиковых пакетов Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов. Работа в технике папье-маше История создания техники папье-маше. Подготовка бумаги, клейстера. Символ года.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами (16 ч)

Работа с тканью. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Коврики из остатков ткани. История создания ковриков из лоскутков. Пэчворг.

Практическая работа: изготовление ковриков.

8 класс

Содержание программы кружка по внеурочной деятельности

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (2 ч)

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. Примерный художественный материал: Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (2 ч)

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт

человека, его знаний и представлений о мире. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников. Примерный художественный материал: Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными

традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо). Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и -творческая деятельность учащихся: Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (24ч)

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.

Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.

Диалог

искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения.

Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал: Изучение произведений

отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и

стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в

росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке,

литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и

последующим поколениям. Изобразительное искусство. Натюрморты (П.

Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В.

Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В.

Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского

Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и

классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина,

К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.).

Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры

Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А.

Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д.

Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К.

Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х.Бидструп,

Кукрыниксы). Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М.

Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А.

Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.).

Музыка к

кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М.

Таривердиев, Н. Рота и др.). Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь,

А. Блок, Б. Пастернак и др.). Экранные искусства, театр. Кинофильмы С.

Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов,

-творческая деятельность

учащихся: Создание или воспроизведение в образной форме сообщения

друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных

средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра,

анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача

возможным представителям внеземной цивилизации информации о

современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого

фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего

сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (22 ч)

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.

Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза. Примерный художественный материал: Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах. Изобразительное искусство.

Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов. Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки. Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий). Экранные искусства, театр.

Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору -творческая деятельность учащихся: Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (18 ч)

-творческая деятельность: Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа».

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (18 ч)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный художественный материал

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т.п.).

Протест против идеологии социалистического строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство.

Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты.

Храмовый синтез искусств.

Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др.

Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.).

Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаика, граффити).

Музыка.

Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека).

Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.

Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни).

Песни военных лет и песни на военную тему.

Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.)

Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы).

Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература.

Произведения поэтов и писателей 19-20 вв.
Поэзия В. Маяковского.
Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр.

Рекламные видеоклипы.
Кинофильмы 40-50-х гг. XX в.
Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном и негативном виде.
Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.
Подбирать и анализировать различные художественные произведения, использовавшиеся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.
Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (14 ч)

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве.
Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Примерный художественный материал

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство.

«Купание красного коня» К. Петров-Водкин
«Большевик» Б.Кустодиев
«Рождение новой планеты» К. Юон
«Черный квадрат» К. Малевич
«Герника» П. Пикассо

Произведения Р. Делоне, У. Боччони, д. Балла, Д. Северини и др.
Живопись символистов (У. Блейк, К. Фридрих и др.).

Музыка.

Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др.
Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор).
Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Э. Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.М. Жарр и др.).
Авангардная музыка: додекофония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Ч. Айвз и др.).
Рок-музыка

Литература.

Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр.

Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессонна, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление собственного прогноза будущего средствами какого-либо вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция. (20 ч)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды.

Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство.

Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Афинский Акрополь, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.); монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальоне и др.); предметы мебели и посуды.
Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка.

Музыка в окружающей жизни, быту.
Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.
Музыка в звуковом и немом кино.
Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений – по выбору учителя).

Литература.

Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М.Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, П. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.Б. Мольер и др.) (из программы по литературе – по выбору учителя).

Экранные виды искусства, театр.

Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Деми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.
Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада

или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта, с использованием средств компьютерной графики. Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление. Проведение исследования на тему «Влияние классической/популярной музыки на состояние комнатных растений и домашних животных».

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя. (16 ч)

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство.

Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке.
Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное.
Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства).
Изображения различных представлений о системе мира в графике.
Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка.

Миниатюры, произведения крупной формы.
Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя).
Искусство в жизни выдающихся людей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература.

Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев – из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, и1090 театр.

Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гиббсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Исследовательский проект «Пушкин – наше все». Воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами различных видов искусства. Создание компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, театральных постановках, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Раздел 3

Тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Количество часов
1	История развития рукоделий	4
2	Правила техники безопасности	2
3	Сувенирная мастерская	10
4	Предновогодние хлопоты	10
5	Картины без кисти и красок	8
Итого		34

6 класс

№	Тема	Количество часов
1	История развития рукоделий	4
2	Правила техники безопасности	2
3	Сувенирная мастерская	10
4	Предновогодние хлопоты	10
5	Картины без кисти и красок	8
Итого		34

7 класс

№	Тема	Количество часов
1	Работа с бумагой и картоном	8
2	Работа с природным материалом	6
3	Художественная обработка бросового материала	10
4	Работа с текстильными материалами	10
Итого		34

8 класс

№	Тема	Количество часов
1	Искусство в жизни современного человека	2
2	Искусство открывает новые грани мира	2
3	Искусство как универсальный способ общения	10
4	Красота в искусстве и жизни	10
5	Прекрасное пробуждает доброе	10
Итого		34

9 класс

№	Тема	Количество часов
1	Воздействующая сила искусства	4
2	Искусство предвосхищает будущее	10
3	Дар созидания. Практическая функция	10
4	Искусство и открытие мира для себя	10
Итого		34